



## Actividad 1

### 2º CICLO DE E. INFANTIL

**Análisis** del curriculum real de aula del C.E.I.P. Anselmo Pardo y su relación con las competencias

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

|   |                          |   |   |   |                      |   |                                    |
|---|--------------------------|---|---|---|----------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Comunicación lingüística | 3 | En el conocimiento Y la interacción con el mundo físico   | 5 | Social y ciudadana   | 7 | Para aprender a aprender           |
| 2 | Matemática               | 4 | En el tratamiento de la información y competencia digital | 6 | Cultural y artística | 8 | De autonomía e iniciativa personal |

| <b>Etapa:</b> E. infantil  |  | <b>Paso 2. Competencia con la que se relaciona.</b> |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>Paso 1. Descripción de la tarea actividad</b>   |  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1.-Asamblea: conversar , opinar(cuentos, canciones, poesías , calendario , bit de inteligencia ,representaciones grafico semánticas                                    |  | X   | X | X |   | X | X | X |   |
| 2.-Visita semanal al aula de informática tratamiento y uso de la información digital (videos cortos de youtube) acercamiento a través de la imagen a paisajes lejanos. |  | X   |   |   |   |   |   | X | X |
| 3.-Uso de técnicas plásticas atribución del tema a la obra para construir un mural.  |  |   |   |   |   |   | X | X | X |
| 4.- Escritura con distintos tipos de textos y formatos:, cartas si vamos a realizar una salida, recetas si vamos a cocinar   |  | X   |   |   |   |   |   | X | X |
| 5.-Actividades de conteo en distintas situaciones funcionales y significativas   |  | X   |   |   |   |   |   | X | X |
| 6.-Ejercicios de repasar números, letras , caminitos   |  |   |   |   |   |   |   | X | X |
| 7.-Salidas fuera del aula vinculadas al tema en desarrollo   |  |   |   | X |   |   |   | X | X |
| 8.-Participación en campañas solidarias relacionadas con el cuidado del entorno natural y social   |  |   |   | X |   |   |   | X | X |
| 9.-Exposiciones de trabajos y dibujos infantiles   |  |   |   |   |   |   | X | X | X |
| 10.-Realización de pequeños proyectos para celebrar fiestas de la comunidad la Navidad, Ramadán , carnaval ..  |  | X   | X | X | X | X | X | X | X |
| 11.-Confección de mapas conceptuales   |  | X   |   | X |   |   |   | X | X |
| 12_ Confección de murales temáticos  |  |   |   | X | X | X | X | X | X |

**C.E.I.P. ANSELMO PARDO**  
**2º CICLO DE E. INFANTIL**  
**ACTIVIDAD.-2 .Paso 1**

**Analiza el curriculum real de aula**  
**¿Es Ejercicio , Actividad , Tarea?**

**1.-Asamblea: conversar , opinar(cuentos, canciones, poesías , calendario , bit de inteligencia ,representaciones grafico semánticas**

**ACTIVIDAD**

**2.-Visita semanal al aula de informática**

**ACTIVIDAD**

**tratamiento y uso de la información digital (videos cortos de you tube) acercamiento a través de la imagen a paisajes lejanos.**

**ACTIVIDAD**

**3.-Uso de técnicas plásticas atribución del tema a la obra para construir un mural.**

**ACTIVIDAD**

**4.- Escritura con distintos tipos de textos y formatos:, cartas si vamos a realizar una salida, recetas si vamos a cocinar**

**TAREA**

**5.-Actividades de conteo en distintas situaciones funcionales y significativas**

**ACTIVIDAD**

**6.-Ejercicios de repasar números, letras , caminitos**

**EJERCICIO**

**7.-.-Salidas fuera del aula vinculadas al tema en desarrollo**

**ACTIVIDAD**

**8.-Participación en campañas solidarias relacionadas con el cuidado del entorno natural y social**

**ACTIVIDAD**

**9.-Exposiciones de trabajos y dibujos infantiles**

**ACTIVIDAD**

**10.-Realización de pequeños proyectos para celebrar fiestas de la comunidad la Navidad, Ramadán , carnaval ..**

**TAREA**

**11.-Confeción de mapas conceptuales**

**ACTIVIDAD**

**12\_ Confeción de murales temáticos**

**TAREA**

## **ACTIVIDAD.- 2. Ficha 1 (borrador a debate por sus errores)**

**Etapa: E. Infantil**

### **NIVEL 1. PASO 1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES**

#### **1.Mantener el orden en la clase**

**Actividad** si se llegan a acuerdos se establecen normas haciendo partícipe al alumnado.

#### **2.Preguntar por las obras de Cervantes**

**Es un ejercicio**

#### **3.Comprobar la realización de los ejercicios**

**Actividad**

#### **4.Explicar oralmente para que los alumnos puedan realizar los ejercicios y anotar la tarea en la pizarra**

**Ejercicio**

#### **5. Lectura expresiva y comprensiva**

**Actividad**

#### **6.Preguntas de comprensión lectora**

**Actividad** si partimos de la base de que no se comprende una lectura con preguntas memorísticas

#### **7. Que son palabras sinónimas**

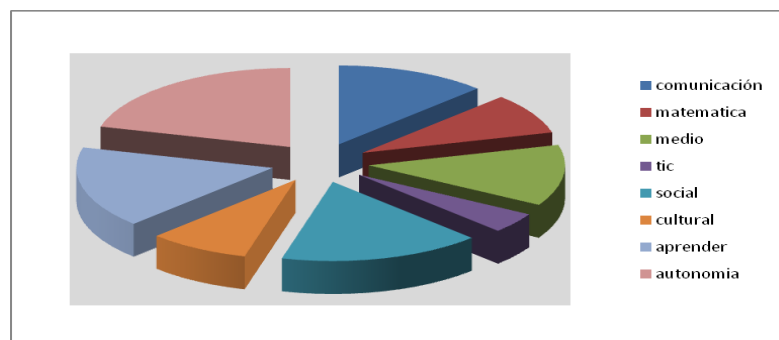
**Ejercicio**

#### **8. La asamblea de aula**

**Actividad**

#### **9 Evaluación del comportamiento**

**Actividad**



### **REFLEXIONES**

Consideramos que en la descripción de estas acciones no figura ninguna tarea

Ya que para adquirir el rango de tarea tienen que estar presente todas las competencias existiendo entre todas ellas un equilibrio, y eso, solo es posible integrando los ejercicios y las actividades en proyectos más amplios.

Lo que tiene sentido para los niños son las tareas, que pueden ser significativas. Los ejercicios y actividades cobran sentido cuando se integran en secuencias para la realización de **tareas** con una finalidad.

## C.E.I.P. ANSELMO PARDO

### 2º CICLO DE E. INFANTIL

#### Nivel 2.- Actividad 3: como relacionar CCBB y Curriculum, concreción curricular.

#### ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (5 años)

| OBJETIVOS   | CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INDICADORES   | COMPETENCIA                               |
|---|--|---|---|---|
| -Utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación y transmisión de ideas, necesidades, sentimientos y como instrumento de relación con los demás. | <p style="color: red;">- La lengua oral para expresar y comunicar ideas, sentimientos...</p> <p style="color: green;">- La lengua escrita para expresar ideas, sentimientos.</p> <p style="color: green;">Nombre propio y apellidos.</p> | <p style="color: red;">-Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación y transmisión de ideas, necesidades, sentimientos y como instrumento de relación con los demás</p> | <p style="color: red;">-Usa el lenguaje oral adecuadamente.</p> <p style="color: green;">-Escribe su nombre y apellido.</p> <p style="color: green;">-Utilizas distintos tipos de textos.</p> <p style="color: red;">-Comprende mensajes diversos.</p> <p style="color: green;">-Realiza descripciones sencillas.</p> | <p>Lingüística</p> <p>-*+9-Autonomía.</p> |

### ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (4 años)

| OBJETIVOS   | CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INDICADORES  | COMPETENCIA                     |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| -Utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación y transmisión de ideas, necesidades, sentimientos y como instrumento de relación con los demás. | <p>-La lengua oral para expresar y comunicar ideas, sentimientos...</p> <p>-La lengua escrita para expresar ideas, sentimientos.</p> <p>-Nombre propio.</p> <p>-Letras que componen el abecedario.</p> | -Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación y transmisión de ideas, necesidades, sentimientos y como instrumento de relación con los demás. | <p>-Usa el lenguaje oral de forma adecuada.</p> <p>-Escribe su nombre.</p> <p>-Reconoce distintos tipos de textos.</p> <p>-Se expresa de forma oral.</p> | -Lingüística<br>-*+9-Autonomía. |

### ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)

| OBJETIVOS   | CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | INDICADORES  | COMPETENCIA                     |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| -Utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación y transmisión de ideas, necesidades, sentimientos y como instrumento de relación con los demás. | <p>-La lengua oral para expresar y comunicar ideas, sentimientos y necesidades...</p> <p>-El nombre propio.</p> | -Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación y transmisión de ideas, necesidades, sentimientos. | <p>-Comprende órdenes sencillos.</p> <p>-Expresa necesidades y sentimientos básicos.</p> <p>-Reconoce su nombre escrito.</p> | -Lingüística<br>-*+9-Autonomía. |

**ACTIVIDAD 4.- METODOLOGÍA Y AULA: TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES Y MODELOS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LOS NIVELES COMPETENCIALES**

| <b>Actividades escogidas analizando el currículo semanal</b>   | <b>Tipos de TAREAS</b>                        | <b>Modelos de ENSEÑANZA</b>       | <b>Modelos de PENSAMIENTO</b>             | <b>Procesos COGNITIVOS</b>             |
|--|---|-----------------------------------|---|--|
| <b>Rutinas de entrada:</b><br>- Colgar ropa y mochila  | Aplicación, Organización                      | Directa/ instructiva              | Práctico                                  | Reproducción (comprensión)             |
| <b>Asamblea:</b>   |   |                                   |   |  |
| 1- Saludos   | Organización                                  | Directa/ instructiva              | Práctico                                  | Reproducción (comprensión)             |
| 2- Calendario, Conteo alumnos, Repaso numeración   | Memoria, Aplicación, Comunicación             | Directa/ instructiva Constructiva | Práctico                                  | Reproducción (acceso e identificación) |
| 3- Juegos mentales: sumar, restar, conceptos,...   | Comprensión                                   | Constructivismo                   | Práctico                                  | Conexión (aplicación)                  |
| 4- Tarjeta nombre propio, Repaso abecedario, Lectura de palabras relacionadas con el tema. Construcción de palabras y textos en contexto funcional | Comprensión, Análisis, Memoria y Comunicación | Constructivismo                   | Práctico                                  | Conexión (aplicación)                  |
| 5- Bits inteligencia temáticos.  | Memoria, Reproducción                         | Sistémica                         | Analítico                                 | Reproducción (acceso e identificación) |
| 6- Representación gráfico-semántico: elaboración de mapas conceptuales.  | Comprensión, Aplicación, Comunicación         | Constructivismo                   | Reflexivo, Analítico, Sistémico, Creativo | Reflexión (síntesis y creación)        |
| 7- Tratamiento   | Investigación                                 | Directa/ Instructiva              | Práctico, Analítico                       | Reproducción (acceso e                 |

|   |                          |                      |  |  |
|---|--------------------------|----------------------|--|--|
| información digital: buscar información en youtube sobre temas de interés.  |                          |                      |  | identificación)                        |
| <b>Otros momentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener el orden en clase.</li> <li>- Desayuno: autonomía, higiene, lavado de manos, alimentos sanos.</li> <li>- Recreo (juego libre)</li> </ul>   | Aplicación, Organización | Directa/ Instructiva | Práctico                                     | Reproducción (acceso e identificación) |
| <b>Hora del cuento</b> (retahíla para estar callados): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título</li> <li>- Portada</li> <li>- Contraportada</li> <li>- Personajes: descripción oral</li> <li>- Preguntas orales de comprensión</li> <li>- Lugar donde se desarrolla la acción.</li> <li>- Situaciones de cuento.</li> <li>- Hipótesis (¿qué pasaría si...?)</li> <li>- Dibujo a partir del cuento</li> </ul> | Aplicación, Comunicación | Constructiva         | Creativo, Deliberativo, Reflexivo, Analógico | Reproducción (comprensión)             |
| <b>Canciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción temática</li> <li>- Aprender y memorizar</li> </ul>  | Memoria                  | Directa/ instructiva | Práctico                                     | Reproducción (acceso e identificación) |

|   |  |                              |                                  |                                 |
|---|--|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <p>canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiciones musicales</li> </ul>  |  |                              |                                  |                                 |
| <p><b>Poesías, adivinanzas, trabalenguas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar, resolver</li> <li>- Decorar el texto</li> <li>- Completar palabras de forma oral y escrita.</li> </ul>      | Memoria, Comprensión, Aplicación, Comunicación | Constructiva                 | Analógico, creativo              | Reproducción (comprensión)      |
| <p><b>Construir un mural mensual.</b></p> <p><b>Recoger producciones de alumnos para realizar libros</b></p>  | Aplicación, Comunicación, Organización         | Constructivismo, Cooperativa | Creativo, Práctico, Deliberativo | Conexión (aplicación)           |
| <p><b>Ejercicios del cuaderno de matemáticas.</b></p>   | Aplicación, Comprensión                        | Directa/ instructiva         | Lógico                           | Conexión (aplicación)           |
| <p><b>Artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atribuir el tema a la obra plástica.</li> <li>- Seleccionar cuadros famosos relacionados con el tema</li> </ul>                                 | Aplicación, Comunicación                       | Constructiva                 | Creativo                         | Reflexión (síntesis y creación) |
| <p><b>Visita semanal Aula Informática.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir un itinerario determinado previamente con tiempo dedicado al trabajo dirigido y otro de libre elección.</li> </ul> | Aplicación                                     | Directa/ instructiva         | Práctico                         | Reproducción (comprensión)      |



| <b><u>Tipos de tareas</u></b> | <b><u>Modelos de enseñanza</u></b> | <b><u>Modelos de pensamiento</u></b> |
|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Aplicación: 9                 | Directa/ Instructiva: 8            | Práctico: 8                          |
| Memoria: 6                    | Constructivismo: 8                 | Analítico: 3                         |
| Comprensión: 6                | Cooperativo: 1                     | Reflexivo: 3                         |
| Comunicación: 7               | Sistémico: 1                       | Sistémico: 1                         |
| Investigación: 1              |                                    | Creativo: 5                          |
| Organización: 4               |                                    | Deliberativo: 2                      |
|                               |                                    | Analógico: 2                         |
|                               |                                    | Lógico: 1                            |

Gráfico 1: TIPOS DE TAREAS

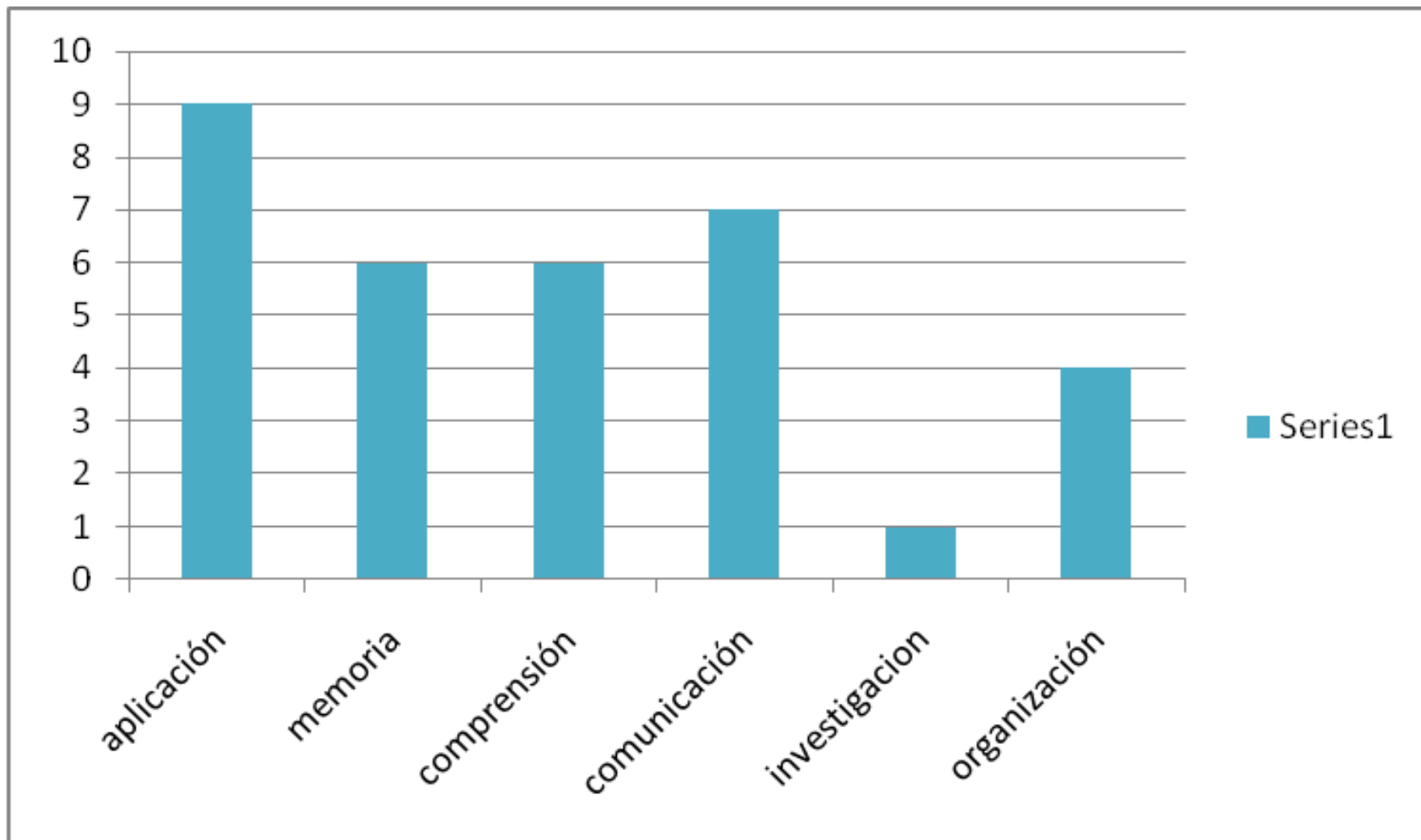


Gráfico 2: **MODELOS DE ENSEÑANZA**

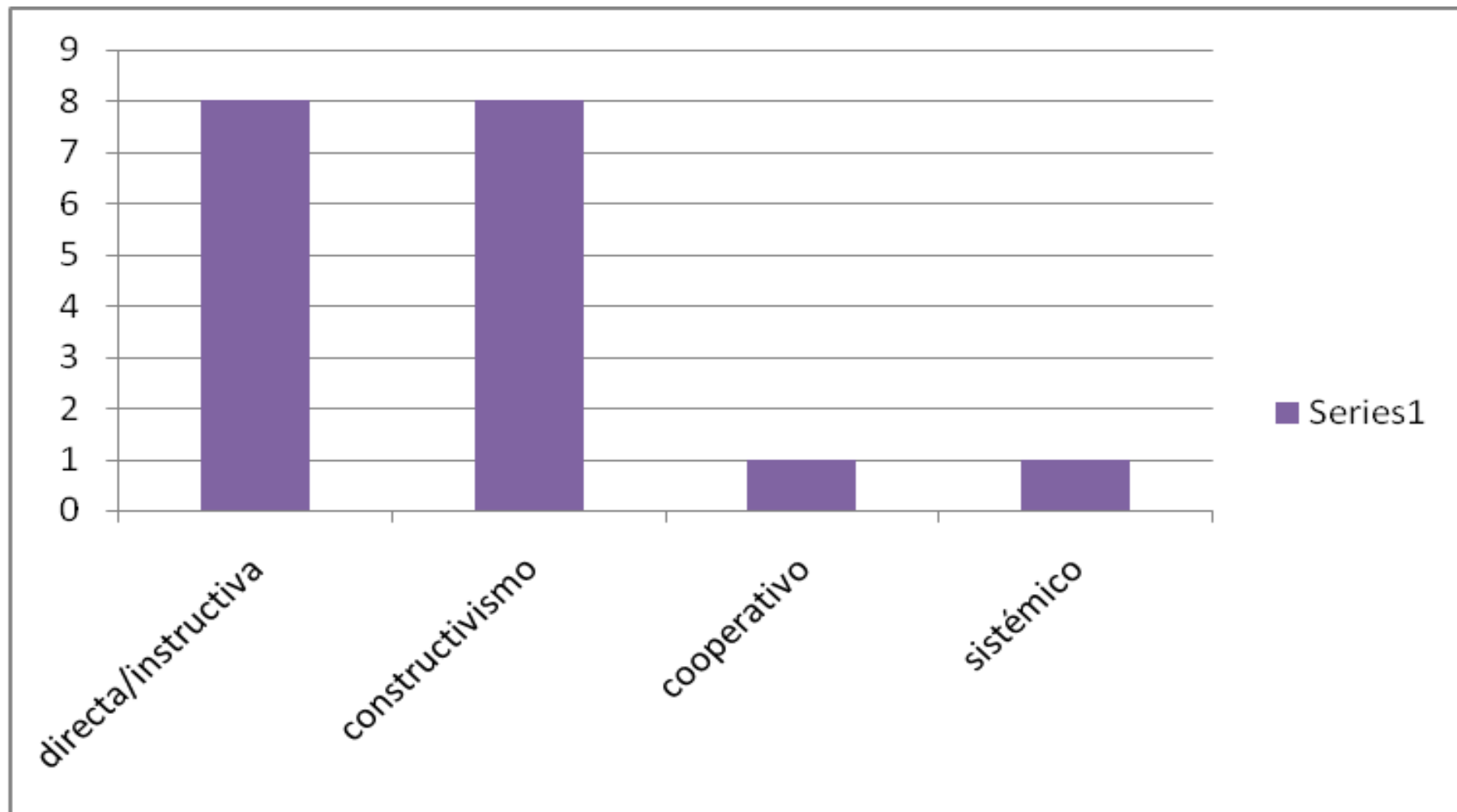
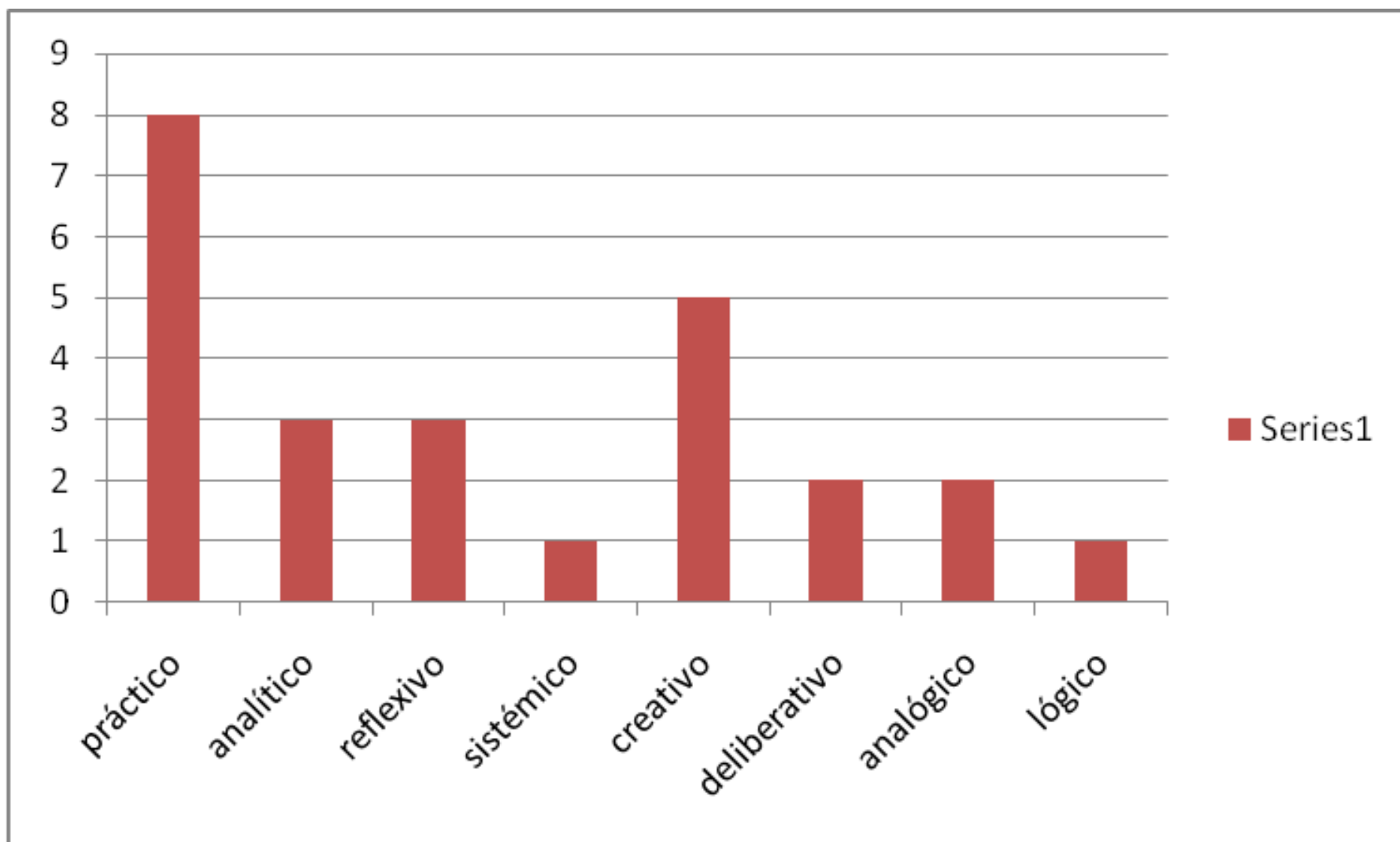


Gráfico 3: **MODELOS DE PENSAMIENTO**



**ACTIVIDAD**

**2º CICLO DE E. INFANTIL**

**EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

La evaluación de las competencias básicas necesitan en primer lugar partir de los criterios de evaluación. Estos criterios vienen determinados por la Orden Ministerial.

Con los objetivos de cada área desarrollaremos el desglose de los indicadores de logro de cada criterio secuenciados para toda la etapa.

A continuación relacionaremos cada criterio desglosado a cada una de las competencias para elaborar una matriz que sería el perfil de cada competencia para conocer el peso que cada área envía.

El valor de cada una de las competencias dependerá de las decisiones que cada centro tome. Desde nuestro punto de vista eso es lo que resulta más complejo.

Una de las innovaciones en la evaluación por competencias es el **portfolio** el portfolio se viene haciendo tradicionalmente en las escuelas infantiles y tienen que ver con las carpetas que hacemos para cada alumno recogiendo todas las actividades realizadas y archivadas siguiendo un criterio ordenado por fechas y agrupadas por tareas o unidades didácticas realizadas a lo largo de todo el curso. Esto resulta un valioso instrumento de evaluación ya que el maestro puede comprobar todos los logros, el alumno disfruta y puede valorar sus producciones y los padres tienen información de todo lo que se ha realizado y pueden valorar los avances que sus hijos van realizando.

La **rúbrica** tendría que ver con los indicadores que evalúan una tarea concreta, sería como nuestro sello personal.

Un ejemplo de rúbrica sería la evaluación de una salida analizada, cuando diseñamos la preparación de una salida con unas actividades de un antes, un durante, y un después.

Las tareas provocan la necesidad de diseñar secuencia de actividades en las que exista una relación entre ellas, no son por tanto actividades sueltas sin relación unas con otras sino una secuencia ordenada y lógica.

Es en el diseño de tarea es donde la evaluación cobra sentido pues permite concretar los criterios en indicadores objetivos, medibles y observables en escalas cualitativas en Infantil.

Cuando se delimita la tarea hay que encajar los indicadores y estos pueden evaluarse a través de análisis de producciones (portfolio, entrevistas, y la observación ya sea directa o indirecta.

Otros aspectos serían a tener en cuenta los aprendizajes que se adquieren de forma informal y no formal que tendría que ver con la evaluación de idas previas.

La maestra de inglés plantea que para su incorporación en el trabajo por tareas necesita del tutor del aula a su lado de forma permanente.

Otros compañeros creen que en el área de inglés en infantil se debe trabajar partiendo de las rutinas, centrarse en el vocabulario y todo oral.

El maestro de PT plantea que un aspecto que hay que determinar es la necesidad de reflexionar sobre ¿Cómo valoramos las CCBB en los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, ¿podemos afirmar que estos alumnos no podrán alcanzar las competencias, solo algunas, niveles más bajo de las mismas?

¿Podemos arbitrar que como no las alcanzarán, estos alumnos no seguirán los procedimientos de evaluación de las competencias pensadas para el resto del alumnado?

Una respuesta desde el principio de la normalización e inclusión será contemplar el marco de evaluación de estos alumnos en el marco de la ACIS, si las hubiere, adecuando, adaptando, los indicadores de logro a la adaptación de los alumnos, o, ¿deberíamos de plantearnos el mismo modelo de adaptación de currículo también.

Se señala también la importancia de la ayuda externa para realizar evaluaciones mediante las entrevistas.

## ACTIVIDADES COMBAS 1º CICLO

| Actividad 1  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Etapa: Primaria<br>1ºciclo   | Paso 2:competencias con las que se relaciona |   |   |   |   |   |   |   |
| Paso 1: Descripción de las actividades y /o tareas                                 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| - Problemas matemáticas en pequeño grupo   | X  | X | X | X | X |   | X | X |
| - Lecturas comprensivas en pequeño grupo   | X  |   | X |   | X |   |   |   |
| - Elaboración de murales para el área de CM en pequeños grupos                     | X  |   | X |   | X |   |   | x |
| - Investigación de temas relacionados con el centro de interés de forma individual | X  |   | X | X |   |   | X | x |
| - Visitas al entorno próximo   |  |   | x |   |   |   |   |   |
| - Charlas debate   | X  |   | X |   | X |   |   | x |
| - Recetas de cocina. Búsqueda, copia y elaboración de recetas                      | X  |   | X |   |   |   |   |   |

**ACTIVIDAD 2.**  
**1º CICLO DE PRIMARIA**  
**¿ES EJERCICIO ACTIVIDAD O TAREA?**

|  |               |
|--|---------------|
| 1. Dictado.  | 1. Actividad. |
| 2. Lectura.  | 2. Ejercicio. |
| 3. Numeración.                                     | 3. Ejercicio. |
| 4. Cálculo.  | 4. Ejercicio. |
| 5. Resolución de problemas matemáticos.            | 5. Tarea.     |
| 6. Elaboración de dibujos.                         | 6. Tarea.     |
| 7. Preguntas de comprensión lectora.               | 7. Tarea.     |
| 8. Escuchar la explicación de diferentes materias. | 8. Tarea.     |
| 9. Elaboración de un recetario.                    | 9. Tarea.     |

**REFLEXIÓN:**

Quizás nos falta dar el paso de plantearnos la tarea a realizar.

Pensamos que para los cursos iniciales de primaria es muy importante la realización de ejercicios y actividades para la consolidación de los conocimientos.

Pensamos que en el primer ciclo no es algo negativo el que ejercicios y actividades tengan un peso preponderante y que este peso se vaya invirtiendo a lo largo de la vida escolar del alumno.

Después del conocimiento de las diferencias entre tarea, actividad y ejercicio este cuadro quedaría modificado de la siguiente manera:

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 10. Dictado.  | 10. Actividad....Ejercicio. |
| 11. Lectura.  | 11. Ejercicio...Ejercicio.  |
| 12. Numeración.                                     | 12. Ejercicio...Ejercicio.  |
| 13. Cálculo.  | 13. Ejercicio...Ejercicio.  |
| 14. Resolución de problemas matemáticos.            | 14. Tarea...Actividad.      |
| 15. Elaboración de dibujos.                         | 15. Tarea...Actividad.      |
| 16. Preguntas de comprensión lectora.               | 16. Tarea...Ejercicio.      |
| 17. Escuchar la explicación de diferentes materias. | 17. Tarea...Actividad.      |
| 18. Elaboración de un recetario.                    | 18. Tarea...Tarea.          |



# Actividad 3.

## 1º CICLO DE PRIMARIA

Tarea: TEATRO PARA EL CICLO:

“**El escribano egipcio**”: para el segundo nivel del primer ciclo. Está enfocada a la adaptación de un cuento egipcio para su representación por parte de los alumnos/as como actores y tramoyistas... de la obra.

Ejercicios para Lengua:

- ✓ Lectura de la obra, siendo esta adaptada previamente, en dicho proceso participarán activamente los niños/as.
- ✓ Lecturas sobre el texto de la obra.
- ✓ Visionado de videos históricos relacionados con el tema de la obra.
- ✓ Dictados.
- ✓ Vocabulario y aclaración de palabras.
- ✓ Iniciación al vocabulario egipcio y a distintos códigos.
- ✓ Representación y discusión de diferentes dioses egipcios.
- ✓ Ejercicios de mimo.
- ✓ Ejercicios de dicción, entonación, respiración, modulación de la voz.

Actividades:

- ✓ Memorización del texto.
- ✓ Visita a una compañía local que nos explique cómo funciona el teatro, sobre el escenario y tras él.
- ✓ Taller de maquillaje (se pueden hacer listas,...)
- ✓ Búsqueda de información a través de internet, biblioteca, etc. sobre vestimenta, caracterización de personajes y decorados.

### 1º CICLO DE PRIMARIA

#### Actividad 4: METODOLOGÍA Y AULA: TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES Y MODELOS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LOS NIVELES COMPETENCIALES.

| <b>ACTIVIDADES ANALIZANDO EL CURRÍCULO</b>        | <b>TIPOS DE TAREAS</b>                            | <b>MODELOS DE ENSEÑANZA</b>                       | <b>MODELOS DE PENSAMIENTO</b> | <b>PROCESOS COGNITIVOS</b>             |
|---|---|---|-------------------------------|--|
| Dictado   | Aplicación  | Instructiva                                       | Práctico                      | Reproducción (acceso e identificación) |
| Lectura   | Aplicación / Comprensión                          | Instructiva                                       | Práctico                      | Reproducción (acceso e identificación) |
| Numeración  | Memoria / Aplicación                              | Instructiva                                       | Práctico                      | Reproducción (acceso e identificación) |
| Cálculo   | Aplicación  | Instructiva                                       | Práctico                      | Reproducción (acceso e identificación) |
| Resolución de problemas matemáticos               | Aplicación / Comprensión / Memoria / Organización | Cooperativa e instructiva                         | Lógico, Práctico              | Conexión (aplicación)                  |
| Elaboración de dibujos                            | Comunicación / Aplicación                         | Personalizada e instructiva                       | Creativo                      | Reproducción                           |
| Preguntas de comprensión lectora                  | Comprensión / Comunicación / Memoria              | Cooperativa y personalizada                       | Reflexivo                     | Reproducción (comprensión)             |
| Escuchar las explicaciones de diferentes materias | Comunicación / Comprensión                        | Instructiva                                       | Lógico                        | Reproducción                           |
| Elaboración de recetario                          | Investigación / Organización / Comprensión        | Indagación científica , cooperativa               | Analítico, Creativo           | Conexión (aplicación)                  |
| Utilización de programas informáticos didácticos  | Aplicación / Comprensión / Investigación          | Indagación Científica, personalizada, instructiva | Analítico, Práctico           | Conexión (aplicación)                  |
| Rutinas diarias                                   | Aplicación / Organización                         | Directa, Instructiva                              | Práctico                      | Reproducción (comprensión)             |

**TABLA DE FRECUENCIAS**

| <b>TIPOS DE TAREAS</b> | <b>MODELOS DE ENSEÑANZA</b> | <b>MODELOS DE PENSAMIENTO</b> |
|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Aplicación: 7          | Instructiva: 9              | Práctico: 7                   |
| Comprensión: 6         | Personalizada: 3            | Lógico: 2                     |
| Memoria: 3             | Cooperativa: 3              | Creativo: 2                   |
| Comunicación: 3        | Indagación científica: 2    | Reflexivo: 1                  |
| Investigación: 2       |                             | Analítico: 2                  |
| Organización: 2        |                             |                               |

**ACTIVIDAD 1.**  
**Recurso 1.1.**  
**Analizar el currículum del aula**

| <b>Competencias Básicas</b> |                           |   |  |   |                       |   |                                     |
|-----------------------------|---------------------------|---|--|---|-----------------------|---|-------------------------------------|
| 1                           | Comunicación Lingüística. | 3 | En el conocimiento y la interacción con el mundo físico.   | 5 | Social y ciudadana.   | 7 | Para aprender a aprender.           |
| 2                           | Matemática.               | 4 | En el tratamiento de la información y competencia digital. | 6 | Cultural y Artística. | 8 | De autonomía e iniciativa personal. |

**ACTIVIDAD 1**

| ETAPA: 2º y 3º CICLO  | PASO 2. Competencia/s con la/s que se relaciona. |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| PASO 1. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA – ACTIVIDADES.  | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Mantener el orden en clase.  |  |   |   |   | X |   |   | X |
| 2. Comprobar la realización de tareas.  |  |   |   |   | X |   | X | X |
| 3. Explicar nuevos conceptos, tipos de ejercicios, etc. (área de Lengua).                 | X  |   |   | X |   | X | X |   |
| 4. Explicar nuevos conceptos, tipos de ejercicios, etc. (área de Matemáticas).            | X  | X | X | X |   |   | X | X |
| 5. Explicar nuevos conceptos, tipos de ejercicios, etc. (área de Conocimiento del Medio). | X  |   | X |   | X | X | X | X |
| 6. Actividades de comprensión lectora.  | X  |   |   |   |   |   | X | X |
| 7. Resolución de problemas matemáticos.   | X  | X | X |   |   |   | X |   |
| 8. Debates de aula sobre incidentes.  | X  |   | X |   | X |   |   |   |
| 9. Corrección de actividades.   | X  |   |   |   |   |   | X | X |
| 10. Repaso de contenidos en el aula de informática.                                       |  |   |   | X |   |   | X | X |

**CONCLUSIONES.**

- 1) En la mayoría de las actividades estamos trabajando casi todas las CCBB.
- 2) Las CCBB se han trabajado siempre en el aula, aunque no se hayan plasmado como tal en las programaciones.
- 3) Consideremos que hay mucha similitud con los ejes transversales.

**ACTIVIDAD 2. Paso 1**  
**Recurso 2.1.**

¿ES EJERCICIO, ACTIVIDAD O TAREA?

ETAPA: 2° y 3° CICLO

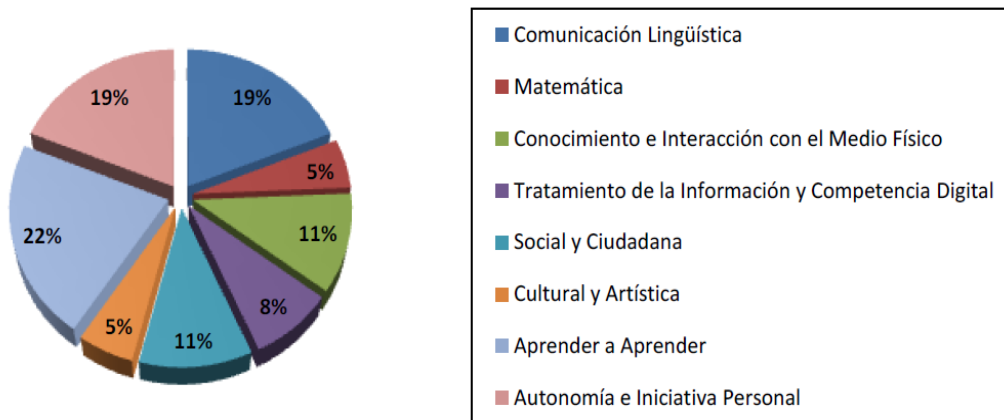
| <b>NIVEL 1. PASO 1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES.</b>  | <b>CATEGORIZA: ES EJERCICIO, ACTIVIDAD O TAREA.</b>   |
|---|---|
| 1. Lectura de un texto.<br>2. preguntas sobre la lectura.<br>3. Escribir una redacción.<br>4. Cálculo.<br>5. Resolución de problemas.<br>6. Cuidado de las plantas de la clase.<br>7. Preparación del carnaval. | 1. Ejercicio.<br>2. Ejercicio.<br>3. Actividad.<br>4. Ejercicio.<br>5. Actividad.<br>6. Tarea.<br>7. Tarea. |

**OBSERVACIONES Y DUDAS QUE SURGEN SOBRE LA CATEGORIZACIÓN:**

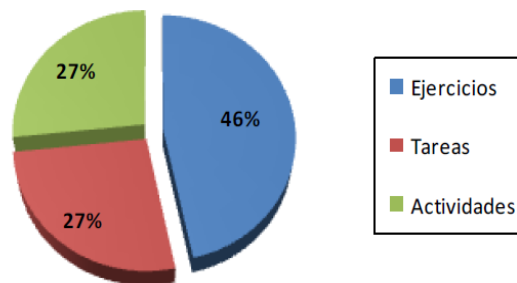
- Al estar en este ciclo, es necesario adquirir todavía muchos contenidos y conceptos, es decir, deben hacer muchos ejercicios y actividades y las tareas deben estar adaptadas a dichos contenidos.
- Hay muchas dudas, deberíamos estar leyendo mucha documentación durante más de un mes para estudiar y saber de qué va esto.

## ACTIVIDAD 2. Paso 2 Recurso 2.2.

### COMPETENCIAS BÁSICAS - 2º CICLO E.P.



### ACCIONES EDUCATIVAS EN EL AULA - 2º CICLO E.P.



### CONCLUSIONES

- La competencia en “comunicación lingüística” ocupa uno de los porcentajes más altos en la distribución de competencias básicas. Esto parece lógico dada la importancia de la misma en el desarrollo de todas las áreas, ya que una de las estrategias docentes más comunes son el aprendizaje a través de textos y la verbalización.
- Las competencias para “aprender a aprender” y “autonomía e iniciativa personal” también tienen un porcentaje muy alto a pesar de no tener referentes curriculares directos a través de las áreas. Estas parecen trabajarse de manera habitual y de forma transversal en todas las áreas.
- Las competencias “matemática” y “cultural y artística”, a pesar de tener referentes curriculares directos a través de las áreas de matemáticas, expresión artística y expresión musical ocupan un porcentaje muy pequeño en comparación con las competencias básicas destacadas en los puntos anteriores.
- El resto de competencias ocupan un porcentaje medio de un 10% aproximadamente en su tratamiento.
- Los datos obtenidos parten de propuestas actuales de enseñanza, sin una formación previa en competencias básicas, por lo que los porcentajes variarán según los aprendizajes que queramos priorizar posteriormente.
- En cuanto a las acciones educativas desarrolladas en el aula, los ejercicios ocupan el mayor porcentaje, mientras que actividades y tareas parecen desarrollarse por igual. Esto parece lógico puesto que en este ciclo parece necesario dedicar un mayor tiempo al desarrollo de procesos cognitivos más elementales (ejercicios) antes de pasar a otros de orden más complejo (actividades y tareas).

**ACTIVIDAD 3.**  
**Recurso 3.2**  
**2º Y 3º CICLO**

**EJEMPLIFICACIÓN DE EJERCICIO / ACTIVIDAD / TAREA**

**TAREA SOCIAL: CELEBRAMOS EL CARNAVAL**

CCBB abordadas: *lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el medio físico, social y ciudadana, cultural y artística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender*

**ACTIVIDADES**

- ACTIVIDAD 1: Buscar y localizar en el mapa lugares donde se celebra el carnaval.
- ACTIVIDAD 2: Elaborar disfraces.
- ACTIVIDAD 3: Elaborar una chirigota.

**EJERCICIOS**

- Ejercicio 1. Copiamos una chirigota.
- Ejercicio 2. Buscamos información en Internet.
- Ejercicio 3. Coloreamos y recortamos caretas para decorar.
- Ejercicio 4. Hacemos rimas/completa con palabras que rimen.

**TAREA SOCIAL: EL DESAYUNO LO HAGO YO**

CCBB abordadas: *lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el medio físico, social y ciudadana, cultural y artística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender.*

**ACTIVIDADES**

- ACTIVIDAD 1: Clasificar los alimentos que consumimos en categorías.
- ACTIVIDAD 2: Elaborar y acordar un calendario común de desayunos saludables.
- ACTIVIDAD 3: Analizar la información nutricional, fecha de caducidad, peso, etc. de un producto alimentario.

**EJERCICIOS**

- Ejercicio 1. Definir "dieta equilibrada"
- Ejercicio 2. Dibujar la pirámide alimentaria.
- Ejercicio 3. Describe los tipos de alimentos que hay e identifica aquellos que se consideran saludables.
- Ejercicio 4. Compara las calorías aportadas a la semana por un desayuno no saludable, con otro saludable.

ACTIVIDAD 3

Recurso 3.3

Vaciado del trabajo en Ciclos (parte de un solo criterio)

| <b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>   |  | <b>CCAA: MELILLA</b>  |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA</b>  |  | <b>CICLO: 2º y 3º CICLO</b>   |  |  |
| <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>INDICADORES EVALUACIÓN</b>  | <b>CB</b>  |
| <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p> | <p><b>Bloque 2. Leer y escribir: Composición de textos escritos.</b></p> <p><b>2.5.</b> Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).</p> <p><b>2.7.</b> Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p> <p><b>2.8.</b> Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p><b>2.9.</b> Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas.</p> | <p><b>CL6.</b> Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> | <p><b>CL6.1.</b> Redacta diferentes textos en situaciones cotidianas y escolares de forma adecuada y ordenada.</p> <p><b>CL6.2.</b> Reescribe diferentes textos en situaciones cotidianas y escolares de forma adecuada y ordenada.</p> <p><b>CL6.3.</b> Resume diferentes textos en situaciones cotidianas y escolares de forma adecuada y ordenada.</p> <p><b>CL6.4.</b> Utiliza la planificación y revisión de textos.</p> <p><b>CL6.5.</b> Usa con cuidado las normas gramaticales y ortográficas al redactar, reescribir y resumir diferentes textos.</p> <p><b>CL6.6.</b> Usa con cuidado los aspectos formales de los textos tanto en soporte papel como digital.</p> | <p>CCL<br/>CAIP</p> <p>CCL</p> <p>CCL<br/>CAIP</p> <p>CCL<br/>CAIP</p> <p>CCL<br/>CAIP</p> <p>CCL<br/>TICD</p> |



**ACTIVIDAD 4**  
**METODOLOGÍA Y AULA: TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES Y MODELOS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LOS NIVELES COMPETENCIALES.**  
**2° y 3° CICLO**

**ACTIVIDAD 4.- METODOLOGÍA Y AULA: TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES Y MODELOS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LOS NIVELES COMPETENCIALES.**

| DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES  | TIPOS DE TAREAS                                      | MODELOS DE PENSAMIENTO  | MODELOS DE ENSEÑANZA          | PROCESOS COGNITIVOS    |
|---|--|---|-------------------------------|------------------------|
| <i>Mantener el orden en clase.</i>                                      | Aplicación, organización.                            | Práctico.   | Instructiva, cooperativa      | Reproducción           |
| <i>Comprobación de tareas.</i>  | Aplicación.  | Práctico.   | Instructiva                   | Reproducción           |
| <i>Explicación de nuevos conceptos, realización de ejercicios, etc.</i> | Aplicación, comunicación, comprensión.               | Analítico, sistémico.   | Instructiva                   | Reproducción, conexión |
| <i>Expresión y comprensión lectora.</i>                                 | Aplicación, comunicación, comprensión, organización. | Todos.  | Social                        | Todos                  |
| <i>Resolución de problemas.</i>   | Aplicación, comprensión, organización.               | Analítico, lógico, analógico, reflexivo, crítico, práctico, creativo. | Todas                         | Todos                  |
| <i>Actividades y ejercicios de expresión oral.</i>                      | Comunicación, organización, comprensión.             | Todos.  | Indagación científica, social | Todos                  |
| <i>Corrección de actividades.</i>                                       | Aplicación, comunicación, memoria, comprensión.      | Analógico, práctico.  | Social                        | Todos                  |
| <i>Repaso de contenidos en el aula de informática.</i>                  | Aplicación, memoria.                                 | Analógico, práctico.  | Instructiva, social           | Reproducción, conexión |
| <i>Asamblea.</i>  | Comunicación, memoria, organización, comprensión.    | Deliberativo, reflexivo, crítico.                                     | Todas                         | Todos                  |
| <i>Salida de observación de plantas.</i>                                | Aplicación, investigación, comprensión.              | Analítico.  | Todas                         | Reflexión              |
| <i>Dibujar tipología de arbustos.</i>                                   | Aplicación, memoria, investigación,                  | Creativo.   | Indagación científica         | Reproducción, conexión |
| <i>Cuidar jardín del aula.</i>  | Aplicación, organización.                            | Práctico.   | Social                        | Todos                  |

Todas tienen el modelo de enseñanza personalizada

## ACTIVIDAD 5

### LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

#### *VISIÓN GENERAL SOBRE EL TEMA DE EVALUACIÓN DE LAS CCBB.*

En esta actividad han participado **los tres ciclos** de Educación Primaria del CEIP Anselmo Pardo. Se tratan básicamente tres puntos:

- *Una reflexión sobre las posibilidades y logros que tiene la propuesta de la actividad 5.*
- *Propuestas de mejora para evaluar CCBB.*
- *Dudas y conclusiones sobre esta temática*

#### *Reflexión sobre las posibilidades y logros que tiene la propuesta de la actividad 5.*

En la Conferencia sobre este tema que dio Manuel Clavijo, aclaró muchas cosas sobre la evaluación de CCBB.

Una de las cosas más interesantes de las que se parte a la hora de trabajar por CCBB es que se programa partiendo de los criterios de evaluación. Al hacerlo así, estos se desglosan en unos indicadores de evaluación más concretos que se relacionan más directamente con el resto de elementos curriculares. A su vez cada indicador se relaciona con una o más CCBB de forma que se acaban generando unas matrices que se organizan desde cada área. Al final, al juntarlas todas, se conformaría el perfil de una competencia completa. Así se desarrollaría la concreción curricular de cada área y se puede concretar lo que se quiere alcanzar ya que se relaciona más directamente con el resto de elementos curriculares.

En resumen, se trataría de coger un criterio de evaluación y desglosarlo en indicadores más sencillos, quedando todo mucho más claro. De esta forma, la evaluación es más fiable y facilita así como encamina lo que se tiene que enseñar, cómo hacerlo y qué y cómo evaluarlo.

Comenta Clavijo también que hay un chico que ha creado un prototipo informático con Excel en el que al meter todos los datos necesarios para evaluar, el mismo programa genera todo tipo de informes, estadísticas, calificaciones, etc.

Dice que no hay, por ahora, una unificación a nivel estatal a la hora de trabajar por Competencias ya que cada Comunidad Autónoma lo hace a su manera. El fin es que haya un consenso y que en general todos utilicemos la misma dinámica aunque luego cada Comunidad lo adapte a sus características concretas. Cada centro saca sus indicadores y luego tiene que haber un consenso de forma que acaben desarrollándose de forma equilibrada e igual para toda la comunidad educativa.

En la plataforma COMBAS hay tareas y ejemplificaciones que han ido subiendo los diversos centros que están participando en este proyecto.

Comentar que en esta propuesta aparecen términos nuevos sobre el tema de la evaluación de las CCBB, como por ejemplo: *el perfil competencial, el portfolio, la matriz o rúbrica*, entre otros.

Por tanto, la evaluación es enfocada como una constante toma de decisiones donde se establecen previamente unos criterios y de cada uno de estos sale cada perfil relacionado con la competencia. De ahí la importancia del desglose de los criterios de evaluación en indicadores. Al final ya valoraría en escalas tanto cualitativas como cuantitativas.

#### *Propuestas de mejora para evaluar CCBB.*

Consideramos que los indicadores de evaluación son positivos ya que concretan bastante lo que se quiere conseguir y trabajar, siendo más prácticos a la hora de relacionarlos con los objetivos y demás elementos curriculares. Observamos que al ser más concretos, los elementos curriculares, a su vez, serán más fiables y medibles.

Está claro que si se quiere trabajar y evaluar de esta forma, ha de modificarse el sistema de evaluación. Esto implicaría, por lo tanto, un cambio en todo el sistema educativo.

### *Dudas*

En todo este debate surgen una serie de dudas (que ponemos también como conclusiones):

- ¿Se deberían adaptar todos los documentos de centro a esta nueva forma de trabajar y enfocarlo hacia las CCBB?
- ¿Se debería facilitar más información al profesorado así como a toda la comunidad educativa sobre el trabajo por CCBB para que haya un mejor trabajo en equipo y vaya todo enfocado hacia un mismo trabajo común?
- ¿A los padres qué se les entregaría?
- ¿En un portfolio, dónde se ven todas las tareas que realiza?
- ¿Se les darían también los indicadores de evaluación propuestos? Pero... ¿eso está aprobado o no?
- ¿Qué contestar cuando un padre o madre venga y diga: - Vale, esto está muy bien, pero... ¿mi hijo que nota ha sacado??
- ¿Cómo se explicas a los padres todo el tema de CCBB?
- ¿Vienen preestablecidos los %? Determina cada centro el valor de cada competencia o nos vendrá determinado por el Ministerio?

### *Conclusiones*

Hemos visto la importancia de concretar los indicadores de evaluación de cada centro, teniendo en cuenta el entorno en el que se encuentra cada centro, las características del alumnado así como de toda la comunidad educativa.

También tenemos claro que quedan muchas cosas en el aire que habría que concretar.

Poca cosa se puede hacer si no hay una mayor implicación tanto del Ministerio de Educación (con ejemplificaciones reales, formación, etc.), así como de los propios compañeros para poder llevar a cabo todo esto.

Hay pocos compañeros que quieren participar en este proyecto debido al desconocimiento real de lo que implica este proyecto. La gente se engancharía al final y no al proceso, quieren el trabajo ya hecho. Sería interesante que el ME desarrollara unas matrices o criterios elaborados tipo para que los docentes tengan algo en donde apoyarse. Necesitamos saber si se van a implicar así como saber con quién se cuenta para trabajar.

Como reflexión final decir que todo proceso de cambio es difícil, la acomodación es lenta pero si no la iniciamos no sabremos nunca si funciona o si sirve para algo.

## ACTIVIDAD DE LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR.

### RECOPIACION DE LA ACTIVIDAD DEL CENTRO C.E.I.P. ANSELMO PARDO

*Tras una lectura previa realizada por los distintos ciclos, se ha llegado a un debate y a unas reflexiones conjuntas quedando registradas en el siguiente documento las conclusiones obtenidas.*

#### 1. Sombrero blanco

#### *¿QUÉ INFORMACIÓN NECESITARÍAMOS SOBRE LAS CCBB?*

##### INFANTIL

- Materiales y recursos. Ejemplificaciones prácticas. Bibliografía
- Personal asesor con responsabilidad y preparación
- Recursos operativos en el aula
- Información práctica y fidedigna de fuentes oficiales
- Indicadores de evaluación
- Asesoramiento guiado y que resuelva dudas en el proceso.-

##### PRIMER CICLO

- Cuáles son y cómo se materializan en la labor docente

##### SEGUNDO CICLO

- Toda aquella en la que se haga referencia en cómo trabajarlas y cómo reflejarlas en las programaciones
- Información sobre cada una y su relación.
- Ninguna, sólo recursos pedagógicos y condiciones adecuadas (ratio, motivación...)
- Instrucciones claras.
- Toda la posible.
- Qué son.
- Qué tenemos que hacer, una guía paso a paso.
- Qué se espera de nosotros.

##### TERCER CICLO

- En qué mejoraría el aprendizaje de los alumnos
- Toda la información posible: definición, cuáles son y qué objetivos se pretende

#### 1. Sombrero rojo

#### *¿QUÉ SENSACIONES TENEMOS ANTE EL RETO QUE SUPONE LA INCORPORACIÓN DE LAS CCBB A LOS DISEÑOS Y LO QUE SUPONE PARA LOS CENTROS?*

##### INFANTIL

- Que ya es hora de cambiar y de incorporar vida a la escuela
- Que los aprendizajes sean funcionales y que la E. Infantil tenga una continuidad en la primaria
- Que puede ser algo que quede en nada, que sea un cambio pasajero y esto supondría una pérdida de tiempo y más trabajo y esfuerzo
- Desconfianza
- Desconocimiento de cómo trabajarlas
- Alivio. La educación infantil tendrá continuidad en primaria

- Que va a ser muy difícil cambiar mentalidades y que el profesorado realmente se implique y haga cambios.
- Que infantil y primaria van air de la mano, en la misma línea de trabajo.
- Cambios en la forma de enseñar, salir de la rutina tradicional (libros de texto, lamelas...)
- Sensaciones encontradas: esperanza porque esto cambie, saber que va a ser difícil poner al profesorado de acuerdo y pensar que aunque se diga que sí, que se va a trabajar, lo dejemos por el camino.
- Es un trabajo de todos que podría cambiar la práctica diaria, pero al ser algo desconocido, muchos tenemos miedo

### PRIMER CICLO

- Agobio, desconfianza, fracaso, desánimo, dudas, incertidumbre
- Que esto no tiene que ver con los problemas de mi aula
- ¿La panacea?

### SEGUNDO CICLO

- Miedo a lo desconocido
- Curiosidad.
- Hace tiempo que las programamos y se trabajan la sensación es que no sabemos qué se pretende con este juego...o sí.
- Cambio en las tareas y actividades con colaboración familiar.
- No es una manera diferente de trabajar, aunque sí más completa y enriquecedora siempre y cuando quede bien clara la relación de las CCBB con los demás elementos del currículo.
- Una sociedad y alumnos en proceso de cambio, con nuevas necesidades e intereses, la escuela cambia poco a poco al ritmo de la sociedad e incorpora nuevos métodos que son necesarios para progresar.
- Incertidumbre.
- Exceso de trabajo.
- Esperanza.

### TERCER CICLO

- Más de lo mismo dentro de otro ciclo de la enseñanza
- Desconocimiento total
- Inseguridad

### 3. **Sombrero Negro**

***SI LAS CCBB SE INCORPORAN A LOS DISEÑOS Y NO TIENEN ÉXITO, ¿QUÉ CONSECUENCIAS NEGATIVAS TENDRÍAN PARA LOS CENTROS?***

### **INFANTIL**

- Si las competencias se incorporan en los documentos y no en la práctica, los resultados se harían iguales que ahora (fracaso escolar)
- La decepción de un fracaso; la sensación de esfuerzo y trabajo tirado a la cuneta; el peligro de no querer comprometerse en otra osa nueva
- Menor preparación de los alumnos, resultados negativos
- Si las competencias se incorporan solo en el papel, en los documentos, los resultados serían similares a los actuales
- Continuará el fracaso escolar y la desmotivación de alumnos y maestros
- Fracaso escolar si no están claro los indicadores de evaluación

- No empeoraría nada. Lo negativo es que todo seguiría como hasta ahora (fracaso escolar, desmotivación)
- Muchos escépticos se reafirmarán en su idea de “los cambios, para qué”. Persistirá el fracaso escolar

### PRIMER CICLO

- Desilusión
- Nos quedaríamos igual que estamos, con la consiguiente pérdida de tiempo
- Desencanto
- Esfuerzo inútil
- Pérdida de tiempo y dinero

### SEGUNDO CICLO

- Fracaso escolar y vuelta a buscar soluciones.
- Porque no van a tener éxito, ninguna consecuencia negativa.
- Ya están incorporadas, no sabemos cómo las CCBB pueden tener o no éxito.
- Pérdida de tiempo.
- Habría que estudiar las causas que son ajenas a la escuela y que influyen en la educación de los alumnos.
- Seguiríamos como hasta ahora pero habiendo hecho un trabajo “extra” que no tendrá recompensa ninguna.

### TERCER CICLO

- Pérdida de tiempo
- Desconfianza en los cambios

#### 4. **Sombrero amarillo**

***SI LA INCORPORACIÓN DE LAS CCBB AL DISEÑO CURRICULAR TIENE ÉXITO, ¿QUÉ CAMBIO POSITIVOS SE PRODUCIRÍAN EN EL CURRÍCULUM?***

### INFANTIL

- Menos conflictividad escolar, más motivación en los alumn@s
- Equiparación con el resto de Europa
- El cambio en la forma, tanto de enseñar como de aprender; un sistema de trabajo más conectado con la realidad, con la sociedad actual y con sus exigencias
- Mejores resultados académicos
- Alumn@s mejor preparados, más motivados
- Oportunidad de trabajar en función de las necesidades reales de los alumnos
- Menor frustración de los alumnos
- Menor fracaso en las pruebas de nivel
- Que la metodología, recursos, etc. Influirían positivamente en el rendimiento final. Preparar para el futuro
- El aprendizaje sería totalmente significativo, no estaría desligado de la realidad: alumnos y profesores trabajarían motivados, no estaríamos a la cola de PISA... y mucho más.
- Se adaptaría el currículo a la realidad actual
- La motivación del alumno y el profesorado aumentaría

### PRIMER CICLO

- Mejorar el aprendizaje en el alumno
- Mayor utilitarismo educativo

- Mayor motivación en la labor educativa
- Mejora en los resultados para los alumnos y mejor autoestima para el profesor
- Aprendizajes más funcionales
- Puede ser un aliciente para el trabajo en el centro
- Alumnos más autónomos en su vida profesional y personal

### SEGUNDO CICLO

- Calidad educativa y buena preparación de profesores y alumnado.
- Globalidad.
- Podría resultar una referencia útil para la evaluación diagnóstica en la LOE.
- Conseguiríamos alumnos más capaces de desenvolverse en la vida, con posibilidades de responder a cuestiones problemáticas variopintas.
- Cambiarían los resultados.
- Trabajaríamos en positivo.
- Tendríamos alumnos “pensantes”.
- Mejorarían los resultados del Informe PISA.

### TERCER CICLO

- Menos fracaso escolar

#### 5. Sombrero verde

***¿QUÉ PODRÍAMOS HACER PARA QUE LA INCORPORACIÓN DE LAS CCBB EN LOS DISEÑOS MEJORE LOS CURRÍCULOS REALES?***

### INFANTIL

- Comprometernos a llevarlas a la práctica realmente
- Incorporar pequeños proyectos
- Usar textos reales y menos editoriales (reducir poco a poco su abuso)
- Abandono de determinadas prácticas: escritura sin sentido, como “Lamelas”
- Colorear menos y sobre todo no hacerlo para rellenar el tiempo
- Hacer seguimiento exhaustivo de progresos, dificultades, beneficios y tropiezos para mejorar el desarrollo de las CCBB y acercarlas a los problemas reales del aula (elevadas ratios, faltas de dotación material,...)
- Eliminar el exceso de tareas sin sentido para casa (ejercicios)
- Casos más prácticos en las aulas
- Contactar más con los problemas de la sociedad que no conocen los niños
- Eliminar la escritura en idioma (infantil) y fomentar el lenguaje oral
- Que exista mayor relación real y efectiva entre todos los miembros implicados: diferentes áreas, niveles, etapas
- Contenidos más reales
- Compromiso serio de todas las personas que participan en el proceso educativo
- Implicarnos activamente en el diseño de actividades que nos lleven a la consecución de las CCBB
- Que exista mayor colaboración interdisciplinar
- Utilización de materiales de uso cotidiano (actuales), como transmisores de información e instrumentos de trabajo que sirvan para introducir contenidos
- Actividades bien diseñadas y que conecten con su realidad inmediata

### PRIMER CICLO

- Adaptarlo a las características reales de nuestra realidad educativa y a la vida de los alumnos a los que va dirigido el enfoque

- Formación para fomentar nuestro trabajo
- Más trabajo en equipo (aprender a trabajar de este modo) estructurado y profesional

### SEGUNDO CICLO

- Que fueran acordes a la realidad de los Centros y aulas.
- Se puede proponer olvidarnos de las CCBB, estimular la cultura del esfuerzo y dotar a los centros de los recursos didácticos necesarios para que los alumnos puedan manipular y practicar.
- Seleccionar bien las tareas a realizar. (variadas y relevantes para la clase), adecuarlas a los objetivos que se desean y propicien una adquisición del máximo número de competencias.
- Algunos no sabemos qué hacer, pero podemos aprender.
- Aplicar los conocimientos previos de la experiencia real del profesorado.
- Disminuir la ratio para que los aprendizajes sean positivos, efectivos y de calidad.
- Elaborando un plan de trabajo diseñado para resolver una situación que se pudiera dar en la vida real, que los alumnos deben solucionar usando de manera combinada una serie de conocimientos, habilidades y actitudes.

### TERCER CICLO

- Cuando se elaboren los currículos las CCBB deben aparecer de forma real, no como mero trámite
- Tener claras las CCBB y cómo incorporarlas al currículo

### 6. **Sombrero azul**

***¿CÓMO PODRÍAMOS CONTROLAR LA ESTRATEGIA Y LOS PROCESOS DE MEDIACIÓN ENTRE LOS DISEÑOS Y LOS CURRÍCULOS REALES DE LOS CENTROS PARA QUE EL ÉXITO SEA EL MAYOR POSIBLE?***

### INFANTIL

- Participación del personal técnico
- Menos control sobre el papel y más sobre lo que se hace en las aulas
- No tener en cuenta solo el producto final sino el proceso
- Conociendo los problemas reales y específicos de los centros para hacer que los diseños se acerquen más a la realidad y a las necesidades del centro
- La mediación debería hacerla inspección y proporcionar los medios para que los docentes sepan
- Participación del personal técnico
- Supervisión y guía del trabajo realizado por los ciclos y los niveles
- Autoevaluación constante
- Evaluaciones externas por parte de expertos
- Compromiso de evaluación y seguimiento por parte de la inspección
- Mayor participación de los técnicos
- Control del trabajo diario

### PRIMER CICLO

- Organización de comidas de trabajo trimestrales
- Haciendo propuestas para mejorar nuestra labor diaria, aplicadas a la realidad

### SEGUNDO CICLO

- Determinando los indicadores estratégicos de evaluación de los descriptores de las CCBB.
- Definiendo los niveles para los criterios de evaluación de las CCBB.
- Con evaluación y seguimiento.



- Las editoriales disponen de personal especializado para resolver esta situación. Todavía no se han dado cuenta que los documentos de los Centros están “copiados”. Los profesores creemos que se necesita menos diseño escrito y mejores condiciones de trabajo en las aulas.

### TERCER CICLO

- Menos teorías y más prácticas
- Sabiendo que nos piden

### **CONCLUSIONES**

- Los escolares deben tener opción a participar y a opinar (más lenguaje oral, como fuente de información, opinión y expresión)
- Reducir especialidades en las primeras etapas
- No colorear tanto y perder el tiempo
- Abordar los materiales instrumentales con carácter funcional
- Incorporar el uso de distintos tipos de textos para trabajar la escritura y la lectura
- Abandono de la cuadrícula en la era digital
- De momento tenemos incertidumbre y falta de información y esto hace que e vea con escepticismo este nuevo intento de mejorar la educación. Si realmente se cuenta con la realidad de los centros, su profesorado, sus carencias y necesidades puede que este enfoque a priori positivo, acabe cumpliendo sus expectativas
- Uso del ordenador como apoyo a los temas que se abordan en el aula
- Globalizar la plástica
- Dar carácter funcional a las materias instrumentales
- Utilizar la interdisciplinariedad de forma real y efectiva
- Trabajar contenidos prácticos, creativos, motivadores y que realmente sean válidos para una educación íntegra.
- Nos gustaría ver resultados reales en colegios donde haya alumnos de distintas clases sociales y con problemas.
- Queremos experiencias que hayan obtenido resultados positivos
- Necesitamos más información
- Una vez obtenida habrá que aplicarla al currículo real de nuestro centro.
- Puede que salga bien o mal.
- Si sale bien, estupendo, si sale mal será una pérdida de tiempo y esfuerzo.
- Si realmente queremos mejorar la calidad de la enseñanza, no deberíamos perder tanto tiempo en cosas que podrían hacer otras personas preparadas para ello, actuando los profesores como mediadores y transmisores de los aprendizajes.
- Para que nuestros alumnos adquieran el gusto por la precisión y el rigor de la utilización de los instrumentos de medida, necesitaríamos que el Centro dispusiera de un almacén de material en las condiciones adecuadas y en lugar de emplear el tiempo a “jugar a los sombreros”, emplearlo en buscar, seleccionar y organizar ese material para que los alumnos puedan manipular dichos instrumentos de medida.